



La poesía JOTABÉ, se abre paso en Colombia

Home → Todas las entradas → La Nota Positiva →
La poesía JOTABÉ, se abre paso en Colombia



LA NOTA POSITIVA, LOCAL mayo 27, 2024 🔥 0

Telatiroplena.com, periodismo serio, social y humano

Por: Alfredo Felipe Martínez Agamez

En el municipio de San Pelayo, en Córdoba se llevó a cabo, los días 3 y 4 de mayo, el V Congreso Internacional de la Rima o Poesía JOTABÉ, creada por el escritor español Juan Benito Rodríguez Manzanares, el evento contó con la dirección y organización del poeta de San Pelayo Gerardo María Giraldo, y su grupo de colaboradores; se entregó a los participantes una estatuilla elaborada por el artista plástico Edwar Barrera.

V Congreso Interinacional de Poesía de la Rima Jotabé

Salvador García de la Mota (España)-Anibal José García Espinoza (Brasil)-Alejandro Zaruza (Argentina)-Ángel Inchausti (Paraguay)-Fabio Robles Martínez (Costa Rica)-Iris Delgado de la Torre Bueno (Perú)-Rosalba Jaramillo (Colombia)-Hermes Antonio Varillas Labrador (Venezuela)-Gerardo Giraldo Pérez (Colombia)-Juan Benito Rodríguez Manzanares (España)

San Pelayo, Córdoba, Colombia
3 y 4 Mayo 2024

El evento sirvió para conocer la camada de niños y jóvenes que vienen caminando en el mundo literario en los municipios de San Pelayo y Cereté, estos municipios están llenos de una riqueza cultural inagotable y el capital humano es incontable. Sorprendió como a tan corta edad, niñas y niños están creando piezas literarias con una destacada calidad y un interesante desarrollo de la creatividad y la imaginación.



V CONGRESO DE LA RIMA JOTABÉ, EN SAN...



En junio del año 2009 el poeta valenciano JUAN BENITO propuso una nueva estructura métrica a la que denominó “Rima Jotabé” que presentó con estas palabras:

La Rima Jotabé es una nueva manera neoclásica de componer poemas estróficos para enaltecer aún más, si cabe, el mundo de la poesía en el ámbito de la poética mundial.

La estructura se compone de 11 versos en rimas consonantes siguiendo este orden: **A, A; B, B, B, B; C, C; A, B, C**

La primera propuesta de la Rima Jotabé está formada por versos endecasílabos, dejando opción a que surjan diversas variantes con distintas métricas tanto en arte mayor como menor y manteniendo siempre el mismo orden de rima y forma de la estructura, que consta de cuatro estrofas: la primera de ellas un pareado, la segunda un

cuerpo monorrímo de cuatro versos, la tercera estrofa es un segundo pareado y, la última estrofa es un *terzo*.

Llama la atención que, si bien en un principio no parecía tener mucha repercusión, a partir del primer certamen poético de Rima Jotabé celebrado en 2011 esta nueva rima se da a conocer.

Que bueno, que, en nuestros territorios del Caribe Colombiano, se lleven eventos culturales de corte internacional.

Nota: el contenido de este artículo, es opinión y conceptos libres, espontáneos y de completa responsabilidad del Autor.

f

You May Also Like



El Murmullo, Local, Regional 

febrero 2, 2020  172  1

¡Crucifiquen a Ulahy!, gritaban todos en el Sanedrín



¿HASTA CUÁNDO?

El Murmullo, Local 

www.telatiroplena.com Facebook | Twitter | Youtube
Instagram @telatiroplenaprtv l

abril 1, 2022  0

¿Hasta cuándo?

Publicidad



Copyright © 2024 Te La Tiro Plena. All rights reserved. Sitio Web
Desarrollado Por: Charris Publicidad