

POESIATELECHIS

Un espacio para el deleite de la poesía chiapaneca, poesía mexicana y poesía hispana, además de disfrutar del arte de la declamación y la oratoria. Así como el surgimiento de la comicipoesía.



PÁGINA PRINCIPAL	POETAS Y ESCRITORES CHIAPANECOS POR MUNICIPIOS	POETAS MEXICANOS	POETAS HISPANOS	DECLAMACIÓN
CÓMIC POESÍA	TIPOS DE POEMAS	FIGURAS RETÓRICAS	PERÍODOS POÉTICOS	MOVIMIENTOS POÉTICOS
BIOGRAFÍA CARLOS DE LA CRUZ SUÁREZ	LIBROS DE CARLOS DE LA CRUZ SUÁREZ	PUBLICACIONES ANTOLOGÍAS	PUBLICACIONES EN LÍNEA	
ASOCIACIONES LITERARIAS	RECONOCIMIENTOS A CARLOS DE LA CRUZ SUÁREZ	EVENTOS Y PRESENTACIONES DE LIBRO		
PERSONALIDADES DISTINGUIDAS DE CHIAPAS	DUETOS	PRENSA	¿SABÍAS QUÉ?	ARCHIVO DE EVENTOS LITERARIOS
				POEMAS DEDICADOS

1
8
2
8
2
2

domingo, 1 de noviembre de 2020

La importancia de la Rima Jotabé en la Educación

La importancia de la Rima Jotabé en la Educación.

Eje temático: Creación e imaginación.

Carlos Alberto de la Cruz Suárez

Chiapas, México

VIDEO DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE RIMA JOTABÉ

15/OCTUBRE/2020

MIN.47:00



Resumen

La Rima Jotabé como estructura poética con rima, estimula el juego de palabras y la creatividad, permitiendo expresarse correctamente al canalizarla en los programas educativos y en las diferentes áreas académicas, como una estrategia de enseñanza-aprendizaje; puede favorecer el interés de los estudiantes y en consecuencia generar un mayor rendimiento académico.

Palabras clave:

Educación, Creatividad, Rima Jotabé.

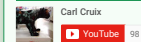
Introducción

La composición neoclásica Rima Jotabé, posee en su estructura métrica endecasílabo, la semejanza de sonidos entre palabras, en este caso particular de un pareado, un cuerpo monorrímo, un pareado más y la novedad de la Rima Jotabé, el terzo. Así, la rima juega un papel fundamental en la composición de este estilo poético, aunado a la creatividad ilimitada

Libros digitales en Playbooks

- Así escribe Capitán
- Entre siglemas
- Eternas inquietudes
- Héroes de carne y poesía
- La marimba canta en Jotabé
- Rama y Roma
- Ricitos de luna
- Todo cabe en un Jotabé

Suscríbete a



Facebook

Suscríbete a Ivoox.

del juego de palabras y versos, capta la atención de mayores y jóvenes principalmente, de ahí su importancia de incluirla, bien vale la pena, en los quehaceres de la vida escolar.

Problemática

En las instituciones educativas se presentan conflictos que repercuten en el rendimiento escolar, lo que provoca en la mayoría de los casos, el fracaso académico. Uno de esos conflictos es la falta de interés del estudiante debido a la errónea estrategia didáctica implementada. Por ello en la actualidad nos encontramos con estudiantes que dificultosamente saben escribir caligráfica y ortográficamente bien, expresar sus ideas, ser empáticos y estimular su creatividad en las diferentes asignaturas del programa escolar.

Desarrollo

El fenómeno de la Rima Jotabé, ha seducido en pocos años no sólo a poetas, sino a profesores de diversas partes del mundo que imparten el conocimiento empleando esta particular estructura de composición. No pretendo extenderme en este sentido, sino invito a descubrir y poner en marcha una estrategia didáctica que más que un mero entretenimiento, la poesía en Rima Jotabé es un estimulante para el desarrollo emocional, cognitivo y comunicativo, haciendo del conocimiento un aprendizaje significativo.

Podemos ofrecer a manera de propuesta plural e integral, el uso de la Rima Jotabé en el ámbito educativo, introduciendo una perspectiva del aprendizaje artístico, expresar libremente las sensaciones, emociones y sentidos, valorar la creatividad, estimular el gusto por la lectura y facilitar la comprensión de conceptos de mayor grado de complejidad.

Así haremos del educando un ser en crecimiento cultural y social, desarrollando su lenguaje, lenguaje que por medio de la Rima Jotabé, lleva implícito el lenguaje rítmico, coadyuvado por la rima y el verso, el educando experimenta un placer por adquirir el conocimiento poético más que por el libro de texto.

Resultados

A manera de conclusión la posibilidad de generar aprendizajes significativos en los adolescentes por medio de la Rima Jotabé dependerá de dos factores, la habilidad del docente, como mediador para hacer uso de esta estrategia didáctica entre el saber y el alumno, y además de la estimulación de la potencialidad del tema elegido en la poesía, adaptando los versos que les permita asimilar las ideas. Invito pues, a que en las instituciones educativas se lea más poesía en Rima Jotabé.

Bibliografía

https://blog.vicensvives.com/la-poesia-como-recurso-educativo-claro-que-si/

http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/3155

https://www.etapainfantil.com/importancia-poesia-infantil

https://www.up.edu.mx/es/investigacion/opinion/valor-de-la-poesia-en-la-educacion-de-los-ninos

Publicado por carlos de la cruz en 14,30



No hay comentarios:

Publicar un comentario

Deja tus comentarios



Escribe tu comentario

Entrada más reciente

Inicio

Entrada antigua

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

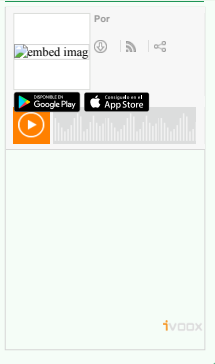
NACIMIENTO

EL BLOG NACE EL 17 DE MARZO DE 2012.

LICENCIA



Este obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 México](#).



Entradas populares

[Chismógrafo literario para niños y adolescentes.](#)

¿Qué es un chismógrafo? "Los estudiantes por lo general se pasan un chismógrafo para conocer más acerca de sus amigos y para conoc...



ACRÓSTICOS

Tú eres de mar (Jotabé acróstico) Tienes la mirada blanca y profunda, ¿nica cual mar que de amor abunda. Eres la brisa y can...



Un amor que rozó el cielo
Ficha Técnica del libro
Título: Un amor que rozó el cielo. Autor: AddeI Iván Córdova (AddeI Iván Córdova Vázquez). Género: Po...

Todo CHIAPAS es México



Datos Geográficos

Datos personales



[carlos de la cruz](#)
Chiapas, Mexico
Soy un amoroso pez en el agua.
[Ver todo mi perfil](#)

Archivo del blog

- 2024 (5)
- 2023 (3)
- 2022 (3)
- 2021 (24)
- ▼ 2020 (40)
 - diciembre (2)
 - ▼ noviembre (2)
 - Carlos Misael Palma
 - La importancia de la Rima Jotabé en la Educación
 - octubre (2)
 - septiembre (5)
 - agosto (2)
 - julio (7)