

Este sitio utiliza cookies de Google para prestar sus servicios y para analizar su tráfico. Tu dirección IP y user-agent se comparten con Google, junto con las métricas de rendimiento y de seguridad, para garantizar la calidad del servicio, generar estadísticas de uso y detectar y solucionar abusos.

MÁS INFORMACIÓN ACEPTAR

# Parreño

Aquí están las 610 antologías de poesía, relatos, micropoesía, microrrelatos, haikus, senryus, aforismos, siglemas y poesía visual, editadas en Argentina, Australia, Canadá, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Honduras, Marruecos, México, Perú, Puerto Rico y Uruguay, en las que tengo el honor y el orgullo de haber participado.

## DOCUMENTACIÓN FORMAL DE COMPOSICIÓN DE POEMAS EN RIMA JOTABÉ



### DOCUMENTACIÓN FORMAL DE COMPOSICIÓN DE POEMAS EN RIMA JOTABÉ

Juan Benito Rodríguez Manzanares  
Creador de la Rima Jotabé  
Valencia, España

### NOTA DEL CREADOR DE LA RIMA JOTABÉ

La Rima Jotabé, incluyendo todas sus variantes, son una nueva estructura estrófica neoclásica con la que poder componer

### GRACIAS POR TU VISITA

029842

### MIS DIPLOMAS LITERARIOS



### ÍNDICE ALFABÉTICO DE LAS 610 ANTOLOGÍAS EN LAS QUE HE PARTICIPADO

- <<10" Cuaderno Artístico 1
- 1000 relatos azulgranas
- 103 poemas en homenaje José María Arguedas
- 1406 Peralto - Caligrafías 3
- 1500 Antología
- 1ª Antología de Cuento Infantil
- 1ª Antología de Relato Corto 2015
- 25 ventanas abiertas
- 2ª Antología de Relato Corto 2016
- 52 Motivos para no Morir
- A corazón abierto
- A la luz de la luna
- A los niños de Siria
- A través de la lupa
- A través de las estrellas 2
- A través de los naipes
- A uno y otro lado del mar

poemas al más puro estilo clásico, pero con una arquitectura nueva y fresca, además de sólida y preestablecida, con la cual deseo aportar mi granito de arena a la inmensa playa de las composiciones clásicas, y con ello, si fuere posible, enaltecer aún más la poesía y la poética mundial, pues todos los aspectos de la vida, a medida que ha ido transcurriendo el tiempo, han ido evolucionado intentando siempre superarse en todos los aspectos y supuestos, o bien, ampliando sus horizontes hacia otros ámbitos o acepciones, excepto la composición de poesía clásica, la cual no ha variado en exceso en los últimos siglos manteniendo las mismas clásicas estructuras de estrofas y de poemas estróficos hartamente conocidos por todos los poetas.

Así, todo poeta que decide escribir con una métrica y rima preestablecida, siempre ha tenido que recurrir a las mismas conocidas estrofas como el cuarteto, el serventesio, la cuarteta, la redondilla... o bien, recurrir a las estructuras estróficas que podíamos calificar como “de siempre”, como el soneto, la espinela, la octava real, la octava italiana, el ovillejo, el zéjel... Mas, este extremo en 2009 cambió, pues desde ese año los poetas podemos hacer uso de los poemas estróficos en Rima Jotabé, con todas sus variantes, que, viene a ser ese oasis donde poder beber de esa agua fresca que siempre nos ofrece la poesía, con una estructura sugestiva y cautivadora que es todo un reto para los poetas.

Además, la Rima Jotabé también ofrece una nueva estructura de estrofa, el Terzo, el cual es una estrofa de tres versos que no rima como lo hacen los tercetos normalmente, sino que rima de una manera especial, personal, única y característica, confiriendo a los poemas en Rima Jotabé un carácter propio, único y personal.

Así, la Rima Jotabé, aún en tan sólo once versos, dos nuevas aportaciones a la poética mundial, la propia estructura estrófica llamada Rima Jotabé, y el Terzo, novedosa y última estrofa de tres versos de estos poemas.

Aquí debo apuntar que la estrofa Terzo, tan sólo puede ser utilizada en los poemas estróficos en Rima Jotabé, pues su singular manera de rimar, lo hacen de utilización única en esta novedosa estructura estrófica que estamos estudiando.

Excmo. Sr. Mosén  
Juan Benito Rodríguez Manzanares  
Poeta, escritor y dramaturgo

-----

**Descarga la DOCUMENTACIÓN FORMAL DE COMPOSICIÓN  
DE POEMAS EN RIMA JOTABÉ aquí:**

- Abjasia (Georgia)
- Aborto
- Adiós al mar
- Adónde
- Aforismos
- Al alba
- Al calor de la risa
- Al calor del amor
- Al otro lado del mundo
- Alerta niños y padres
- Almas sencillas
- Amanecer
- Amapolas
- Amistad
- Amor de playa
- Amor del Futuro
- Amor fugaz
- Amor y Poesía
- Amores de Verano
- Ante el espejo
- Ante el viejo Tilo
- Ánthos Légein
- Antología
- Antología ¡Querida mamá!
- Antología 2016 II Certamen Literario Sierra de Francia
- Antología 2017 III Certamen Literario Sierra de Francia
- Antología 2018 IV Certamen Literario Sierra de Francia
- Antología a Ághata Christie
- Antología a Franz Kafka
- Antología a León Tolstói
- Antología Afrodita y Eros
- Antología Agua
- Antología Amores
- Antología Cerca de ti
- Antología Cerca de ti II
- Antología Cerca de ti III
- Antología Cerca de ti IV
- Antología Cerca de ti V
- Antología Cerca de ti VI
- Antología Cerca de ti VII
- Antología de la Madre Tierra
- Antología de Microrrelatos de Historia 2015
- Antología del I Certamen Literario Revista Demos
- Antología del Poeta y Artista Virtual. Tomo I
- Antología Despertar Ecológico
- Antología Digital de Microrrelatos La Semilla 2015
- Antología Escucha la luna
- Antología Fuego
- Antología Historias de Amor y Desamor
- Antología Historias Suspense y Terror II

<http://www.juan-benito.com/comun/Documentacion%20Formal%20de%20la%20Rima%20Jotabe.pdf>

Web oficial de la Rima Jotabé:  
<http://www.juan-benito.com/index.htm>



Publicado por Juan Fran Núñez Parreño



## 1 comentario:

**Unknown dijo...**



Gran introducción a la Documentación Formal de la Rima Jotabé.

26 de noviembre de 2018, 3:10

[Publicar un comentario](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

- Antología I Certamen de Poesía "Siempre Poesía"
- Antología II
- Antología II Certamen de Poesía "Siempre Poesía"
- Antología III Certamen de Poesía "Suspiros de Poeta"
- Antología IV Certamen de Poesía "Sentimientos de Poeta"
- Antología IX Certamen de Poesía "Amores de Poeta"
- Antología La Revista de Marcela
- Antología Piernas Cruzadas II
- Antología Poeta Virtual
- Antología Poética Bicentenario de Gertrudis Gómez de Avellaneda
- Antología Pro Derechos Humanos I
- Antología Pro Derechos Humanos II
- Antología Quehacer Ecológico
- Antología Recuerdos
- Antología Relatos Cortos Cerca de ti
- Antología Sueño Ecológico
- Antología Tema Libre IV
- Antología Tierra
- Antología Tributo a Violeta Parra
- Antología Una Mirada al Sur 2011
- Antología V Certamen de Poesía "Mundo de Poeta"
- Antología VI Certamen de Poesía "Universo de Poeta"
- Antología Viajeros
- Antología VII Certamen de Poesía "Cosmos de Poeta"
- Antología VIII Certamen de Poesía "Sentir como Poeta"
- Antología X Certamen de Poesía "Lágrima de Poeta"
- Antología XI Certamen de Poesía "Vida de Poeta"
- Aquel Verano
- Arte y Poesía Ciudad Juárez 2017
- Arthur Miller - Orca Wilde
- Así te lo cuento
- Atrapados en la risa
- Bajo la luz de la luna
- Balanza de Osiris
- Bitácora
- Bocados sabrosos 5
- Botellas Solidarias
- Breves carcajadas
- Breves Heroicidades II
- Cachitos de amor 4

- Cachitos de amor V
- Caleidoscopio
- Calle de agua, frontera salada
- Calle la calle, (y oiga mi voz)
- Calor de tus palabras
- Cambiaría...
- Cambios
- Cantares de la Incordura
- Caronte
- Cartas a Donald Trump
- Cartas en el agua
- Cartas quemadas
- Casa de Muñecas II
- Cascada de letras
- Centenario de Violeta Parra
- Cielo abierto
- Cien Poemas a Nicanor Parra
- Ciencia-ficción
- Claridad
- Colores - Visual Piloto
- Colores de Otoño
- Concurso Homenaje 400 años de el Quijote
- Concurso Homenaje a Hemingway
- Concurso internacional de aforismos Encarnación Sánchez Arenas
- Conexiones eternas
- Convergencias
- Corazón de invierno
- Cosas que nos importan
- Cotidiana Muerte
- Cuento de Navidad
- Cuentos de Navidad III Certamen Ángeles Palazón
- Cuentos de Navidad IV Certamen Ángeles Palazón
- Cuentos Oscuros
- Cuentos para contar
- Cuentos para soñar
- De héroes y villanos
- De la tierra al cielo
- De testigo el mar
- Décimas y otras letras de paz
- Dejad que os cuente algo
- Del Teatro del Silencio al Parnaso
- Demos el Trueque
- Desde esta playa
- Desnudos sobre el Papel
- Destierro
- Detrás de la puerta
- Di lo que quieres decir 2016
- Di lo que quieres decir 2017
- Di lo que quieres decir 2018
- Diana de Gales
- Disonancias
- DOCUMENTACIÓN FORMAL DE

## COMPOSICIÓN DE POEMAS EN RIMA JOTABÉ

- Dualidades de la Vida y el Amor
- El agua de vida
- el ALEPH
- El alto bambú
- El Amor es...
- El amor y sus máscaras
- El árbol, pulmón del Mundo
- El Bunker Z
- El Canto Eterno
- El color de la hoja seca
- El Color del Invierno
- El dolor de la ausencia
- El Influjo de la Luna
- El legado de Gabo
- El mago de sus sueños
- El papel del tiempo
- El Paraíso 109
- El Paraíso 110
- El poder de la palabra
- El Reino del silencio
- EL REMITEN-TE N° 2
- El Sueño
- El sueño de Venus
- El sueño del Fauno
- El TWEET en Letras
- Ellas
- Ellas II
- Ellas III
- Embrujo
- En defensa propia
- En el filo de la pluma
- En la distancia
- En la neblina
- En la oscuridad
- En legítima defensa
- En mis bolsillos
- En mis sueños
- En poquitas palabras
- En Tiempos Pasados
- En tus ojos
- Enlínea
- Entre penumbras y otros relatos de terror
- Entre sonrisas
- Entre sueños
- Entre Surcos
- Érase una vez... un microcuento
- Eros-Ticum
- Erótica. Antología de Relatos Eróticos
- Erótica. Microrrelatos Eróticos
- Erotismo en estado puro
- Erotismo Poético II
- Erotismo Poético III

#### Erotismo Poético IV

- Escritores al alba
- Escritores al alba II
- Escritores viajeros
- Espacios
- Estío
- Estrechando las dos orillas  
nº 2
- Estrechando para la Paz
- Estrella
- Etérea
- Existe una mujer...
- Familia Antología
- Family
- Fantasmas
- Fantasmas y quimeras
- Fragmentos de una Historia
- Fragments
- Fugaces en el Tiempo,  
Eternos en el Alma
- Gabriela Mistral Del Valle  
natural
- Génesis
- Geografías Imaginarias
- Girapoema 2009
- Gotas de Primavera
- Gracias a la vida
- Gracias Principito!
- Guía de Poetas de Albacete  
2009
- Haikus
- Haikus I
- Haikus II
- Haikus II
- Haikus III
- Haikus IV
- Haikus V
- Haikus VI
- Haikus VII
- Haikus VIII
- Haikus y Sonetos I
- Haikus y Sonetos II
- Haikus y Sonetos III
- Haikus y Sonetos IV
- Haikus y Sonetos IX
- Haikus y Sonetos V
- Haikus y Sonetos VI
- Haikus y Sonetos VII
- Haikus y Sonetos VIII
- Haikus y Sonetos X
- Haikus y Sonetos XI
- Haikus y Sonetos XII
- Haikus y Sonetos XIII
- Haikus y Sonetos XIV
- Haikus y Sonetos XIX
- Haikus y Sonetos XV
- Haikus y Sonetos XVI
- Haikus y Sonetos XVII
- Haikus y Sonetos XVIII

- Haikus y Sonetos XX
- Haikus y Sonetos XXI
- Haikus y Sonetos XXII
- Haikus y Sonetos XXIII
- Haikus y Sonetos XXIV
- Haikus y Sonetos XXV
- Haikus y Sonetos XXVI
- Haikus y Sonetos XXVII
- Haikus y Sonetos XXVIII
- Héroe
- Héroes
- Hilos de Sol
- HIMENEO y otros relatos eróticos
- Hispanismo
- Historias
- Historias a la luz de una fogata
- Historias de Amor
- Historias Huidizas
- Hojas muertas
- Homenaje a "Cantinflas"
- Homenaje a Alfonsina Storni
- Homenaje a Ana Frank
- Homenaje a Ángel Parra
- Homenaje a Antonio Machado
- Homenaje a Benito Juárez
- Homenaje a Blasco Ibáñez
- Homenaje a César Alva Lescano
- Homenaje a Charles Baudelaire
- Homenaje a Ciro Alegría
- Homenaje a Danilo Sánchez Lihón
- Homenaje a Federico García Lorca
- Homenaje a Jorge Luis Borges
- Homenaje a José Carlos Mariátegui
- Homenaje a la Fe Al padre Víctor Hugo Tumba Ortiz
- Homenaje a la mujer de Bolivia
- Homenaje a Luis Weinstein
- Homenaje a Luis Yáñez Pacheco
- Homenaje a Mara L. García
- Homenaje a Mario Benedetti
- Homenaje a Martin Luter King
- Homenaje a Miguel de Cervantes
- Homenaje a Miguel de Unamuno
- Homenaje a Pachacútec
- Homenaje a Poli Délano
- Homenaje a Rubén Darío
- Homenaje a Thiago de Mello
- Homenaje a Túpac Amaru

- Homenaje a Víctor Jara
- Homenaje a Vinicius de Moraes
- Huellas De Inspiración En Sentires De Hombre
- Huellas del Alma
- Humor en el muro
- I Antología tema libre
- I Certamen no competitivo Por un Mundo Mejor
- I Concurso de Microrrelatos Torres de Babel
- I Concurso Escribiendo Versos
- I Premio Nacional de Poesía Villa de Madrid 2015
- Identidad de los Pueblos
- II Antología tema libre
- Improntas - Visual Piloto
- Insólita esperanza
- Inspiraciones Nocturnas
- Inspiraciones Nocturnas II
- Inspiraciones Nocturnas IV
- Inspiraciones Nocturnas V
- Instantes
- Jours d'école
- La Agonía del Nirvana
- La anchura del mar
- La caravana de las sombras
- La Factoría 2017
- La fuente de los deseos
- La Fuente Revista Literaria N° 25
- La Fuente Revista Literaria N° 26
- La Fuente Revista Literaria N° 29
- La Fuente Revista Literaria N° 30
- La Fuente Revista Literaria N° 31
- La Fuente Revista Literaria N° 32
- La Fuente Revista Literaria N° 35
- La Fuente Revista Literaria N° 36
- La inocencia
- La Lágrima del Hombre
- La luz me hace daño
- La Mujer en la poesía Hispanomarroquí
- La Petite Mort
- La primavera la sangre altera
- La primavera la sangre altera II
- La primavera la sangre altera III
- La primavera la sangre altera IV
- Labios de neón
- Ládrame un Cuento
- Lalata 19 Especial Putadas



- Las cadenas del silencio
- Latidos contra la Violencia de Género
- Letras como Espada
- Letras con Amor
- Letras de Otoño
- Letras del Face 12
- Letras del Face 8
- Liberación
- Libertad Antología
- Libertad tras las rejas 2013
- Libre como un Sueño
- Libripedia - Microrrelatos
- Libripedia - Poesías
- Lluvia de abril
- Lluvia de Letras
- Lluvia de Versos
- Lluvia Deseada
- Lo mejor de ti
- Los cuentos de la Espelta y la sal
- Los gatos y gatas Más humanos en casa
- Los girasoles
- Luces de agosto
- Lugares
- Luz de luna II
- Luz de luna III
- Luz de luna IV
- Magia y Espadas
- Mantengamos encendida la luz
- Mar de primavera
- Mares de papel
- Máscaras rotas
- Medallas en el alma
- Memoria
- Microatardeceres
- Microfantasías
- Microfantasías II
- Microfantasías III
- Microrrelatos Epicos
- Microrrelatos eróticos II
- Microrrelatos eróticos V
- Microrrelatos Futbolísticos
- Microrrelatos Homenaje a Julio Cortázar
- Microrrelatos por Nepal
- Microrrelatos Solidarios Isekin II
- Microterrores
- Microterrores II
- Microterrores III
- Microterrores IV
- Miedo en tus ojos
- Migrasons
- Mil almas, mil obras
- Mil Obras a Óscar Alfaro
- Mil Poemas a César vallejo

Mil Poemas a Gabriela  
Mistral

- Mil Poemas a José Martí
- Mil Poemas a Miguel Hernández
- Mil Poemas a Pablo Neruda
- Mil Poemas a Sor Teresa de Calcuta
- Mil vidas
- Mil y un poemas Saharaui III
- Miradas
- Mirando hacia delante
- Momentos
- Mujer II
- Mujeres en la Historia
- MUJERES SIN EDÉN. Homenaje a Gloria Fuertes
- Mundo imaginario
- Murmullos en el Papel
- Natalie y otros relatos eróticos
- Navidad de los niños
- Nicanor Parra Homenaje mundial 103 años
- Nicaragua ¡Detente!
- Noches de poesía
- Nocturno de fuego
- Nostalgia de ti
- Novum
- Nubes Derramadas
- Nuestro Legado
- Nuestros Mayores
- Nueva Vida
- Nuevas voces para la paz 2016
- Ojos Verdes
- Origen
- Otoño e invierno
- Otoño e Invierno III
- Otoño en el muro
- Páginas abiertas
- Pájaros Azules
- Palabras en la niebla
- Palabras y silencios
- Palestina Poemas
- Palestina Poemas III
- Papá Antología sobre Ernest Hemingway
- Para Olimpia
- Paraíso
- Paraíso soñado
- Pasar página
- Paz y humanidad
- Pequeña Convocatoria de Poesía Visual 2018
- Pervirtud
- Pinceladas
- Pliego Petitorio III
- Pluma, tinta y papel III

- Pluma, tinta y papel IV
- Pluma, tinta y papel V
- Pluma, tinta y papel VII
- Pobreza
- Poemas a César Vallejo
- Poemas Ciudad Juárez II
- Poemas homenaje a Antonio Machado
- Poemas para Rafa
- Poemas por Palestina
- Poesía con aroma a café 2018
- Poesía Cuentos y Vos 2012
- Poesía Erótica
- Poesía Geométrica
- Poesía Hispanoamericana Actual y Poesía Española Contemporánea
- Poesía y Narrativa
- Poetas del Mundo Agenda 2015
- Poetas del Mundo Agenda 2016
- Poetas del Mundo Agenda 2017
- Poetas del Mundo Agenda 2018
- Poetas nocturnos III
- Poetas nocturnos IV
- Poetas y Poemas contra la violencia a la mujer
- Por la Paz del Mundo
- Por los caminos de la Poesía
- Por qué México
- Porciones del alma
- Porciones del alma III
- Porciones del alma IV
- Positivo
- Predestinados y otros microrrelatos
- Primavera de Microrrelatos Indignados 2013 - 2014
- Primavera de Microrrelatos Indignados 2016
- Primavera de Sueños
- Querido Papá
- Queridos Fantasmas
- Quijotadas
- R.I.P
- Razones ocultas
- Realismo Sucio
- Recordando aprendí
- Recreaciones del viento
- Recuerda
- Recuerda
- Recuerdo de Letras
- Recuerdo Incorruptible 1
- Reflejo
- Reflejo de luna
- Reflexiones
- Refugio
- Relatos cotidianos

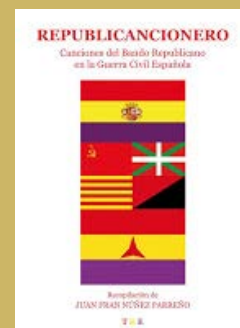
- Relatos para Muskaan
- Relats mediterranis
- Reloj de Sol
- Retazos de palabras
- Retazos de Terror
- Revista Ensamblada "La Jirafa en Llamas" N° 15
- Revista Ensamblada "La Jirafa en Llamas" N° 17
- Revista Ensamblada "La Jirafa en Llamas" N° 19
- Revista Ensamblada "La Jirafa en Llamas" N° 21
- Revista Ensamblada "La Jirafa en Llamas" N° 23
- Revista Ensamblada "La Jirafa en Llamas" N° 25
- Revista Ensamblada "La Jirafa en Llamas" N° 27
- Revista Voces N° 50
- Revista Voces N° 56
- Rutina
- Sabor de azahares
- Secretos
- Sendero con Historias
- Sensaciones y sentidos
- Sensaciones y sentidos II
- Sensaciones y sentidos III
- Sensaciones y sentidos IV
- Sentir Latino Transformado en Mujer
- Señales que procuran mi amor
- Siete Velos
- Silencios
- Sin aliento
- Sociedades
- Sociedades enfermas
- Soledad
- Sonetos y otras letras
- Sueños
- Sueños de Infancia
- Sueños de poeta
- Sueños Dirigidos
- Surcando el viento
- Suspense y terror
- Susurros al oído
- Tarde de Otoño
- Tardes de verano
- Temporal de Sentimientos
- Tiempo de sol
- Tiempo Nuevo
- Tienda de juguetes
- Todo cambia
- Todos somos África
- Todos somos culpables
- Tragedias Poéticas
- Tragedias Poéticas II
- Tras el espejo
- Trece Voces

- Tú - Antología Poética
- Tus Letras Escritas
- Ulises en la isla de Wight
- Un Borde Azul para Bolivia
- Un canto de amor a Gabriel García Márquez
- Un ladrillo tras otro
- Un libro, una vida...
- Un mundo con amor
- Un trino de esperanza
- Una flor para ti
- Universo de libros
- Universo de libros II
- Valores Humanos
- Valores para la libertad
- VersAsís
- Versos al sol
- Versos al sol
- Versos desde el Corazón
- Versos desde el Corazón II
- Versos desde el Corazón III
- Versos en el Aire
- Versos en el Aire II
- Versos en el Aire III
- Versos en el Aire IV
- Versos en el Aire V
- Versos en el Aire VI
- Versos en el Aire VII
- Versos en el Aire VIII
- Versos para derribar muros
- Viaje de ida
- Vida
- Vida de Letras
- Videojuegos en papel
- Vientos para una pluma
- Visual Libros 2001-2010
- Vivir y contar
- Voces Celestiales
- Volver a empezar
- Vuelta de página
- XVI Premio Internacional de Poesía Experimental  
Diputación de Badajoz

**TE INVITO A VER MIS LIBROS  
PUBLICADOS**

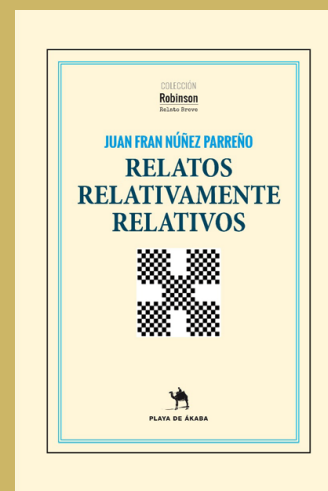


### REPUBLICANCIONERO



Libro con las letras de cientos de canciones republicanas de la guerra civil, muchas de ellas en diferentes idiomas, todas traducidas, se regala un CD con 261 canciones

### RELATOS RELATIVAMENTE RELATIVOS



Amor, sexo, historia, humor, terror, soledad, ciencia ficción, fantasía...

### COLORES, MANOS Y LETRAS

COLORES, MANOS  
Y LETRAS



Juan Fran Núñez Parreño

Piegos de la visión Nº 87



Poesía visual

**MI CURRÍCULUM LITERARIO**



REMES

**MIS LIBROS PUBLICADOS**

- LIBROS DE JUAN FRAN NÚÑEZ PARREÑO
- TE METO CON UN SONETO EN TO EL CARETO (Sonetos satíricos y críticos)
- INMENSOS BREVES MOMENTOS (La vida en senryus)
- RISAS EN SENRYUS (Senryus de humor)
- SONETOS DECRETOS Y OTROS POEMAS (Poesía de amor, desamor y social)
- LO VEO NEGRO (Poesía Visual y Social)
- LATIDOS DE PAPEL (Primera edición)
- EL SOL DEL CORAZÓN (Primera edición)
- LATIDOS DE PAPEL (Poesía de amor)
- EL SOL DEL CORAZÓN (Poesía de amor)
- LA HISTORIA QUE PUDO SER (Cuentos breves)

**Mi bandera 1**



República Española

**Mi escudo**



República Española

**Mi bandera 2**



Castilla-La Mancha

**ENLACES DE GRAN INTERÉS**

- [HACEMOS EL AMOR](#)  
(Mención de Honor "Di lo que quieres decir! 2018)
- [ABRAMOS LOS OJOS](#)  
(Poema ecológico de mi autoría recitado por Rubén Sada de Argentina)
- [MI CURRÍCULUM LITERARIO](#) en la Red Mundial de Escritores en Español REMES
- [ESCRITORES PRO DERECHOS HUMANOS](#)  
(Con dos de mis obras)

**Datos personales**



 **Juan Fran Núñez Parreño**

[Ver todo mi perfil](#)

Tema Sencillo. Imágenes del tema: [luoman](#). Con la tecnología de [Blogger](#).