

CONVOCATORIA

CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA

“La marimba canta en Jotabé”

Género: Poesía.

Premio: Diploma y publicación en antología.

Abierto a: Sin restricciones por nacionalidad o residencia.

Convocante: Carlos Alberto de la Cruz Suárez, Embajador de la Rima Jotabé-México.

País de la entidad convocante: México.

Fecha de cierre: 22:10:2019

Consulta las bases en :

<https://poesiatelechis.blogspot.com/2019/09/convocatoria-i-concurso-internacional.html>



I Concurso Internacional de Poesía, La marimba canta en Jotabé

28:09:2019

Género: Poesía

Premio: Diploma

Abierto a: Sin restricciones por nacionalidad o residencia

Entidad convocante: Carlos Alberto de la Cruz Suárez, Embajador de la rima Jotabé-México.

País de la entidad convocante: México.

Fecha de cierre: 22:10:2019

BASES

PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA, “LA MARIMBA CANTA EN JOTABÉ”, A REALIZARSE EN VILLAFLORES, CHIAPAS, MÉXICO.

Convocantes: Carlos Alberto de la Cruz Suárez, Embajador de la rima Jotabé-México.

1. Podrán participar todas las personas mayores de dieciséis años que escriban poesía al estilo de la RIMA JOTABÉ.
2. Toda persona podrá participar, sin importar nacionalidad o residencia, siempre que los poemas presentados estén escritos en idioma español. En caso de presentar en otro idioma se deberá acompañar su traducción al español.
3. Cada poeta podrá presentar al concurso, máximo una poesía, siendo estas de tema libre, originales e inéditas incluso en internet.
4. Se valorará a partes iguales, la técnica utilizada en la composición de los poemas en Rima Jotabé o sus variantes, discurso o idea, forma de transmitirla, originalidad y figuras literarias.
5. Se otorgará diploma al primero, segundo y tercer lugar, respectivamente. Todos los concursantes por el hecho de enviar su poema se harán acreedores de un diploma de participación.
6. Todos los poemas participantes en el certamen estarán compuestos en RIMA JOTABÉ o alguna de sus variantes, (Jotabém, Jotabéa...) siendo la manera correcta y única de componer los poemas estróficos Jotabés o sus variantes, que constan en la página oficial de su autor, www.juan-benito.com/jotabe.htm
7. Los poemas se presentarán a concurso mediante correo electrónico (carl8624@hotmail.com), con asunto: “México, I Concurso Internacional de Poesía, La marimba canta en Jotabé”, en dos archivos adjuntos: El uno conteniendo la obra firmada con pseudónimo; y, el otro con los datos personales del pseudónimo, como: Nombres y Apellidos, número del DNI, edad, dirección completa (calle, número, ciudad, país), teléfono y dirección de correo electrónico. Todos los participantes por el hecho de enviar a concurso su obra poética autorizarán su publicación en un libro antológico que llevará por título “La marimba canta en Jotabé” que estará a la venta y que nadie estará obligado a comprar si no lo desea (reconociéndole su autoría y sin esperar remuneración económica alguna por regalías o ventas), así como a ser publicado por medio escrito en páginas Web que el organizador decida. Los participantes menores de edad firmarán con sus representantes legales.

No serán calificados los poemas que lleguen por otros medios.

Se enviará acuse de recibo a todos los participantes.

8. El organizador no se compromete a realizar envíos de diploma por correo ordinario o postal, se hará únicamente vía email.

9. No se solicita ninguna información o currículum del poeta participante, ni se valorará ésta en ningún sentido, a excepción de los ganadores. Tampoco se solicitan otros datos personales.

10. El plazo de envío de poemas se inicia el día 28 de septiembre del 2019 a las 00:01 horas, (hora de México), y finaliza el 22 de octubre de 2019 a las 23:59 horas (hora México).

11. La dirección del concurso se pondrá en contacto con los poetas ganadores a través del correo-e de envío del poema presentado a concurso, notificando al participante que ha ganado premio o mención de honor.

12. Los datos personales que enviarán los ganadores cuando les sean solicitados, serán los que establezca la organización.

13. Premios. Se establecen tres premios, 1º, 2º y 3º lugar, consistente en un diploma y publicación en la Antología en un lugar destacado.

www.escritores.org

d) Así también un reconocimiento como poetas destacados, al mejor participante de la República Mexicana y del Edo. De Chiapas; y, de cuantos participantes del concurso, lo establezca el jurado.

14. Los organizadores se reservan el derecho de poder dejar desiertos los premios o accésits si los poemas participantes no tuvieran la calidad técnica y literaria suficiente.

15. Los poemas que no cumplan la manera de composición en Rima Jotabé, los que su técnica no sea correcta y los que tengan errores ortográficos, serán descalificados para participar en el Concurso.

16. En una noche cultural realizada por el Poeta Carlos Alberto de la Cruz Suárez, en Villaflores, Chiapas, México, con presencia y la participación de artistas locales y nacionales amenizarán una fiesta literaria, en la que dará a conocer el fallo.

El fallo del concurso se publicará el mes de noviembre 2019 en el blog www.poesiatelechis.blogspot.mx del poeta Carlos Alberto de la Cruz Suárez. El fallo del jurado será inapelable.

18. Todos los participantes al hacerlo, admiten conocer y aceptar las bases que rigen este certamen.

19. Para cualquier supuesto no recogido en estas bases, siempre prevalecerá en todos los sentidos, el criterio del organizador.

20. Al no estar las obras sometidas a las bases, su descalificación no será notificada por lo tanto los organizadores no mantendrán comunicación alguna con los participantes.

21. Los participantes aceptan el sentido literal de las bases y se someten a las mismas. El jurado estará conformado por reconocidos poetas de la rima Jotabé del ámbito mundial.

Fuente: www.poesiatelechis.blogspot.mx